

**PEYTON** Place

Episode 429

Jeudi 9 mai 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Ce soir, le Dr Michael Rossi a accusé son jeune frère Joe, d'être venu à Peyton Place non seulement pour se cacher, non seulement pour reprendre ses relations avec son frère, mais pour faire payer le Dr Rossi d'avoir quitter la famille quelques années plus tôt.

**INTRO**

On voit Michael à travers de la fenêtre de la maison de la plage, marchant vers l'entrée. Il déverrouille la porte et entre.

**SCENE 1**

Le Dr Rossi dit à Joe qu'il veut juste connaître la vérité, une bonne fois pour toute. Joe pensait que la police allait venir l'arrêter à cause de sa bagarre avec Eddie Jacks. Il parle au médecin de l'entrepôt et de Rita. Mais il ne dit rien d'autre, en tout cas pas ce que Michael veut entendre. Joe se prépare à partir. Il veut à nouveau fuir. Il porte son sac jusqu'à la porte. Mais Michael lui dit qu'il peut rester.

**SCENE 2**

Eddie entre à la Taverne par la porte donnant sur l'arrière boutique, portant un très beau costume. Il a toujours son bandage au front, résultant de sa bagarre avec Joe Rossi. Rita arrive, Eddie la salue, et l'appelle « Princesse ». Rita lui dit qu'elle ne veut pas qu'il aille voir la police pour porter plainte contre Joe. Elle avoue à son père que Joe n'a jamais porté la main sur elle. Puis elle s'en va. Eddie se sert une tasse de café.

**SCENE 3**

Chez les Carson, Elliot est au téléphone. Il n'y a pas de réponse. Il en conclue donc que la baby sitter est en chemin. Il parle avec Constance de se débarrasser des vêtements. Constance n'arrive toujours pas à comprendre pourquoi Michael ne leur a pas dit la vérité, à savoir que Kelly n'est pas la fille d'Allison. Elliot entend le bruit d'une voiture. Constance a l'impression que Kelly sait qu'elle part aujourd'hui. Elle va chercher Kelly lorsque la sonnette de la porte d'entrée retentit. La baby sitter en

question n'est autre que Laurie, la petite blonde qui travaille au Cider Barrel. Elle monte à l'étage, mais la chambre de Kelly est fermée à clé. Constance est à l'intérieur, avec Kelly. Laurie en informe Elliot. Il monte à l'étage et découvre que la porte est toujours fermée à clé.

#### SCENE 4

Le square est calme à cette heure de la journée. Tom et Susan se rendent en voiture jusqu'au pilori, et s'arrêtent devant le monument historique. Susan aperçoit Steven et l'appelle. Elle dit en aparté à Tom qu'elle peut lui épargner la réunion qu'elle a prévu avec Steven au sujet du déjeuner de charité si ce dernier l'emmène directement au manoir Peyton. Steven parvient à eux et accepte avec enthousiasme de l'emmener lui-même chez lui. Eli rejoint à son tour le petit groupe et discute avec Tom. Le vieil homme a besoin de l'opinion d'un homme parce que celle d'une femme est trop traditionnelle. Mais l'esprit de Tom est ailleurs, donc Eli n'insiste pas et s'éclipse.

#### SCENE 5

Rita entre à la Taverne, frappe à la porte de l'arrière boutique tout en appelant son père. Elle ouvre la porte mais son père n'est pas là. Ada est assis sur le lit. Rita écoute Ada lire la note d'adieu d'Eddie :

« Princesse, je voulais t'aider, mais je n'ai réussi qu'à te faire du mal. Je pense sincèrement qu'il est trop tard pour prendre un nouveau départ avec toi et ta mère. Même une pure vieille carcasse comme la mienne peut voir qu'il est temps de partir. Mise tout ce que tu as sur Norman, il est l'homme qu'il te faut. Il fera de toi une gagnante. Ton papa ».

Ada termine par une de ses pensées : « Beau parleur, mauvais payeur ».



#### SCENE 6

Eddie, pourtant une valise, marche jusqu'à l'arrêt de bus et tend au conducteur un billet de 20 dollars. Le conducteur lui demande où il veut aller. « Aussi loin que possible », répond Eddie en soupirant. Il veut un billet aller, sans retour. Il monte dans le bus, suivi par le chauffeur. Le bus démarre. D'un regard nostalgique, Eddie dit au revoir à sa ville.

**Note** : On ne sait pas ce qui est advenu de son vieux tacot qu'il conduisait encore l'épisode précédent.

---

#### DANS LE PROCHAIN EPISODE

Joe parle avec Jill, Tom avec Susan, Constance avec Jill.

JOE : Et pour moi ? 20 bifetons par semaine. Je vais les trouver où ?

JILL : On appelle cela subvenir aux besoins de son enfant.

TOM : Mr Cord ne sera pas aussi coopératif. Cela pourrait être ton problème, Susan. Mr Cord est trop discret pour répondre à tes avances.

CONSTANCE : N'essayez pas de faire ça seule. Trouvez quelqu'un, Jill, qui aime Kelly, autant que vous l'aimez.

**Note** : L'acteur Dan Duryea (Eddie Jacks) quitte la série. Il est en réalité en phase terminale d'une longue maladie. L'acteur décèdera quelques jours après la diffusion de cet épisode